

ULERMENA TEST BIDEZ 4

1. Berak jakingo du araudia betearazteko gai den ala ez, berak beste inork baino hobeto. Hau da:

- a) Berak jakin behar du inork behartu gabe araudia betetzeko gai den.
- b) Berak jakingo du araudia ezinbestean bete beharreko kontua den.
- c) Berak jakingo du ondoen besteek araudia bete dezaten lortzeko gaitasunik duen.
- d) Araudia betetzeko gaitasuna duenak berea du besteei betearazteko jakituria.

2. Iritzi kontrajarriak alderatu, eta iritzien arteko talka horretatik egia ateratzen ahalegintzea omen da eztabaida. Hau da:

- a) Iritziak adostu eta egia zein den aztertzea da eztabaidaren helburua.
- b) Iritzi kontrajarriak baztertu eta egiazkoak hautatzen ditu eztabaidak.
- c) Eztabaidan, ideia kontrajarrien lehiatik sor daiteke egia.
- d) Egia maite du eztabaidak, eztabaidagileen iritzi kontrajarriak baino areago.

3. Gizartean hizpide dutenak alde banatan finkatu dira, korapiloa aska dezakeen erdibidetik gero eta urrutiago. Hau da:

- a) Alde eta kontrakoei uko egin diote korapiloa askatzeari, gizartearen hizpidetik gero eta urrunago baitaude.
- b) Aurkako pentsamoldeek elkar ezabatu eta ukatu nahiko lukete, topagune egokia aurkitzearren.
- c) Talde kontrajarriak konponbidea erabakitzen den gunetik urrun kokatu dira, elkarrengandik ihesi.
- d) Ikuspegi ezberdinak uztartze aldera, muturretara jo dute korapiloa askatzekotan diren bi taldeek.

4. Pitagorasek zioenez, ez daki berbetan isiltzen ez dakienak. Hau da:

- a) Ezinezkoa da, aldi berean, hitz egin eta isilik egotea.
- b) Hitz egiten jakiteak isilik egoten jakitea eskatzen du.
- c) Isiltzen jakitea eta hitz egiten jakitea elkarrekin joan ohi dira beti.
- d) Ez dago ezer, apal, xume eta isilik adierazi ezin daitekeenik.

5. Besterentzat sortzen ez duenak ez du beretzat ere sortzen eta horrela, ezinbestean, besteren mendeko bihurtzen da. Hau da:

- a) Ez besterentzat ez beretzat sortzen ez duena ez da sortzaile ezinbestean.
- b) Inorentzat sortzen ez duenak ezinbestean bere buruarentzat sortuko du.
- c) Besterentzat eta beretzat ez sortzeak besteren mendeko izatea dakar.
- d) Bere buruarentzat ez ezik besterentzat ere sortzen duena besteren mendeko bihurtuko da.

6. Izena ukaturik izana ukatzen delako itxurak eginez bizi da jende anitz. Bestela esanda:

- a) Izena ukatzeak izana ukatzea eragingo balu bezala bizi da makina bat.
- b) Izenari eta izanari uko eginez bizi da hainbat eta hainbat pertsona.
- c) Bakarren batek pentsatu ohi du izena ukatzeak izana ukatzea dakarrela.
- d) Izena eta izana ukatzerik ez balego bezala bizi da jende ugari.

7. Hilko naiz, baina ez naiz osoro suntsituko, geroagokoengan neure aztarna utzi gabe. Hau da:

- a) Geroagokoengan bere aztarna utzi gabe ez luke inork hil behar.
- b) Hil eta suntsituko bada ere, geroagokoengan bere aztarna utzi ondoren izango da.
- c) Hilko da, baina ez da erabat deuseztatuko, ondorengoengan utziko baitu bere aztarna.
- d) Hil eta guztiz suntsituko bada ere, geroagokoek gogoan izango dute.

8. Nornahik ezagutzen ditu ondorengoak, hemen bilduak eta hor barrena sakabanatuak. Hau da:

- a) Ondorengoak ederki ezagutzen ditu hemen bilduak eta hor barrena sakabanatuak.
- b) Edozeinek ezagutzen ditu hemen bildu eta hor barrena sakabanatutako ondorengoak.
- c) Nornahik ezagutzen ditu ondorengoak, hemen eta hor bildu eta sakabanatuak.
- d) Edozeinek ezagutzen ditu ondorengoak, hemen bildu eta hor barrena sakabanatuagatik.

9. Norbera egiteko prest ez dagoen gauzarik ezin agindu dakioken besteri. Hau da:

- a) Ez diogu inori gauza zailik agindu behar.
- b) Agintzen duguna egiteko prest gaudenean ez diogu besteri ezer eskatu behar.
- c) Besteri agindu dakioken gauzarik zailena egiteko prest egon behar dugu.
- d) Ezin diogu beste inori agindu geu egiteko prest ez gauden gauzarik.

10. Denboraren errotako hautsez gaindi gera daitekeen obra taxutzea du artistak helburu. Hau da:

- a) Gera daitekeen obra osatzeko bere denborari eta gerokoari erreparatu behar dio artistak.
- b) Bere garaia zuku guztia atera behar dio artistak behin betiko lana taxutzeko.
- c) Sasoian sasoikoa baino areago, artistaren xedea lan iraunkorra osatzea da.
- d) Une jakin bati nahiz tradizioari erantzuten dio artea helburua duen artistaren lan iraunkorrak.

11. Goialdeko ostertz zabalean hodeiak ikusten dira eta hauen artean erpinek agerian uzten dituzte mendi malkartsuak. Hau da:

- a) Mendi malkartsuek agerian uzten dituzte goialdeko ostertz zabalean erpinak.
- b) Zeruertzean erpinak ageri dira, eta horiek begibistan uzten dituzte mendi malkartsuak.
- c) Zeru zabalean, hodeien artean, erpin malkartsuak ageri dira.
- d) Zeruertzean mendi malkartsuek hodeien artean islatzen dituzte gailur zabalak.

12. Urteek ez diote gizakiari jakinduriarik ematen ezta aztikeria areagotzen ere, eskarmentua baino ez; eta zenbaiten aburuz, hori ere ez. Hots:

- a) Urteak pasa ahala gizakion aztikeria areagotzen doa eta eskarmentua ere bai.
- b) Urteek ez diote gizakiari ez jakinduriarik, ez eskarmenturik ematen.
- c) Zenbaiten iritziz, urteek ez diote gizakiari eskarmenturik ere ematen.
- d) Hainbaten aburuz, urteek ez diote gizakiari aztikeria adina eskarmentu ematen.

ERANTZUNAK:

1C2C3C4B5C6A7C8B9D10C11B12C